

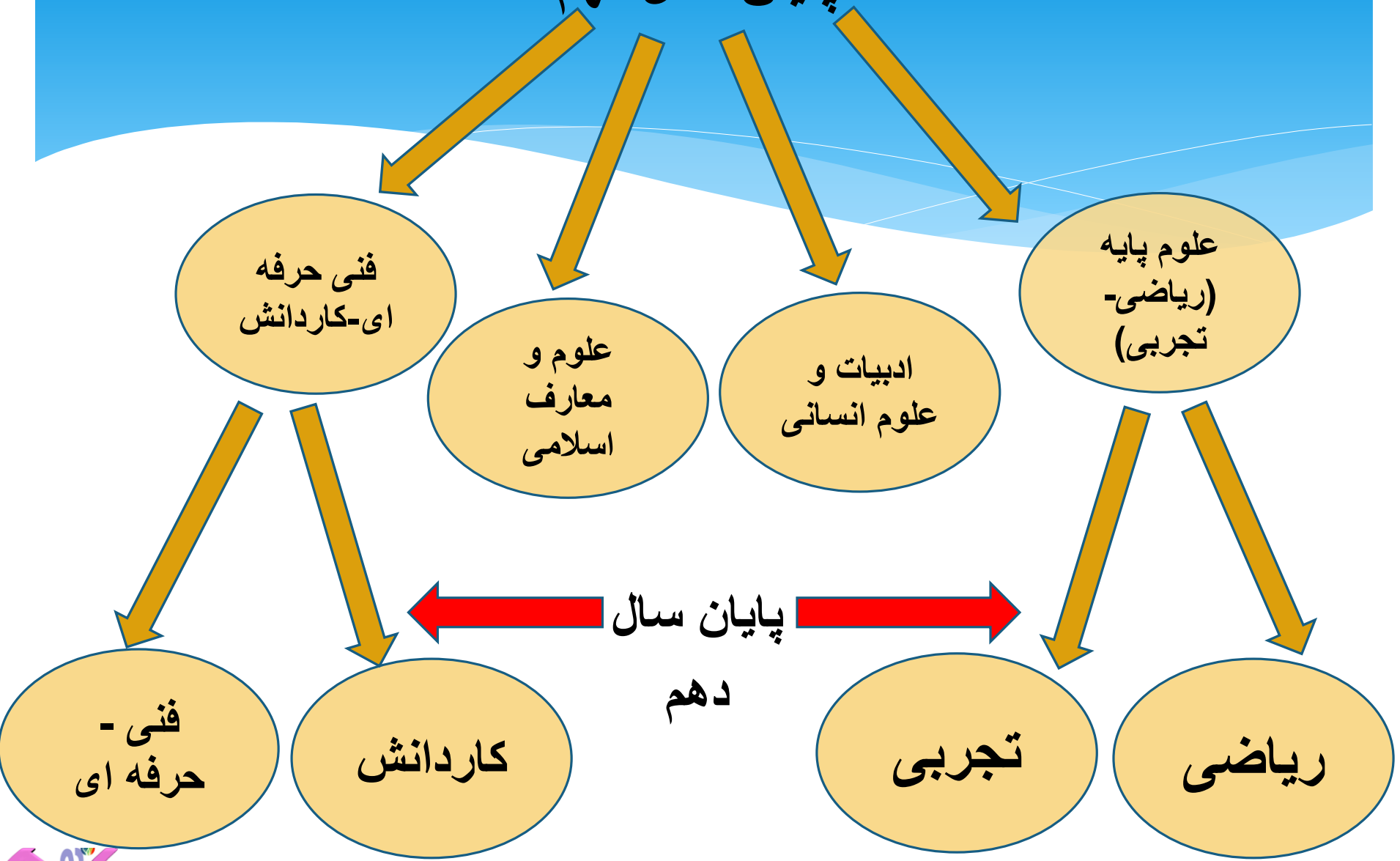
بسمه تعالی

رشته های تحصیلی دوره متوسطه دوم

و

شرایط و ضوابط ورود به آنها

پایان سال نهم



شرایط ورود به علوم پایه

نمره درس ریاضی و علوم
تجربی در سه سال دوره
متوسطه اول با ضریب ۳
محاسبه می گردد

مجموع سه نمره پذیرفته شده
خرداد یا شهرپور هر یک از
درس های ریاضی و علوم
تجربی، در سه پایه در دوره
متوسطه اول بدون ضریب کمتر
از ۴۲ نباشد.

مجموع نمرات دروس مرتبط با رشته در سه
سال دوره متوسطه اول با در نظر گرفتن
ضریب هر یک از دروس حداقل ۲۵۲ باشد.
$$252 = 3 * 42 + 3 * 42$$

شرایط ورود به رشته ادبیات و علوم انسانی

مجموع سه نمره پذیرفته شده خرداد
یا شهریور در هر یک از درس های
زبان و ادبیات فارسی، عربی و
مطالعات اجتماعی در سه پایه دوره
متوسطه اول بدون ضریب کمتر از
۴۲ نباشد

مجموع نمرات دروس
مرتبط با رشته در سه سال
دوره متوسطه اول با در
نظر گرفتن ضریب هر یک
از دروس حداقل ۳۷۸
باشد.

$$۲*۴۲+۳*۴۲+۴*۴۲$$
$$=۳۷۸$$

نمره درس مطالعات
اجتماعی در سه سال
دوره متوسطه اول با
ضریب ۳ محاسبه
می شود.

نمره درس زبان و
ادبیات فارسی در
سه سال دوره
متوسطه اول با
ضریب ۴ محاسبه
می شود

نمره درس عربی در
سه سال دوره
متوسطه اول با
ضریب ۲ محاسبه
می شود

شرایط ورود به رشته علوم و معارف اسلامی

مجموع سه نمره پذیرفته شده
خرداد یا شهریور در هر یک
از درس های معارف اسلامی،
عربی و زبان و ادبیات فارسی
در سه پایه دوره متوسطه اول
بدون ضریب کمتر از ۴۲
نباشد

نمره درس معارف
اسلامی در سه سال
دوره متوسطه اول
با ضریب ۴ محاسبه
می شود.

نمره درس عربی در
سه سال دوره
متوسطه اول با
ضریب ۳ محاسبه می
شود

نمره درس زبان و
ادبیات فارسی در سه
سال دوره متوسطه اول
با ضریب ۲ محاسبه
می شود.

مجموع نمرات دروس
مرتبط با رشته در سه سال
دوره متوسطه اول با در
نظر گرفتن ضریب هر یک
از دروس حداقل ۳۷۸
باشد.

$$۲*۴۲+۳*۴۲+۴*۴۲ \\ =۳۷۸$$

شرایط ورود به شاخه فنی و حرفه ای و کاردانش

نمره درس ریاضی در سه سال
دوره متوسطه اول با ضریب ۲
محاسبه می شود

مجموع سه نمره پذیرفته شده
خرداد یا شهرپور هر یک از
درس های ریاضی، کار و
فناوری در سه پایه دوره اول
بدون ضریب کمتر از ۳۶ نباشد.

مجموع نمرات دروس مرتبط با
رشته در سه سال دوره متوسطه
اول با در نظر گرفتن ضریب هر یک
از دروس حداقل ۱۸۰ باشد.
 $180 = 2 * 36 + 3 * 36$

نمره درس کار و فناوری در سه
سال دوره متوسطه اول با
ضریب ۳ محاسبه می شود

چه خوش است

راز گفتن

به حریف نکته سنجی

که سخن

نگفته باشی

به سخن رسیده باشد

بیدل دهلوی